

Classe	IV A EE
Disciplina	ITALIANO
Docente teorico	GRAZIELLA FLORIO
ITP (se presente)	
Libro di testo	LETTERATURA INCONTESTO (PALUMBO EDITORE)

Argomenti sviluppati (docente teorico):

DAL TARDO RINASCIMENTO AL ROMANTICISMO

IL POEMA CAVALLERESCO:

LUDOVICO ARIOSTO: ORLANDO FURIOSO

STRUTTURA E TEMI (La fuga di Angelica; La follia di Orlando; Astolfo sulla Luna)

L'AVVIO DEL ROMANZO MODERNO:

MIGUEL DE CERVANTES: DON CHISCIOTTE

STRUTTURA E TEMI (Don Chisciotte contro i mulini a vento)

GALILEO GALILEI E LA NUOVA SCIENZA

DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO (CARATTERI GENERALI)

WILLIAM SHAKESPEARE

AMLETO (BRANI SCELTI)

ROMEO E GIULIETTA (BRANI SCELTI) VISIONE DEL FILM OMONIMO DI F. ZEFFIRELLI

L'ILLUMINISMO

CARATTERI GENERALI

CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO

LA LOCANDIERA: STRUTTURA E CONTENUTI (*Mirandolina e gli altri; L'ambiguità di Mirandolina; La scelta finale di Mirandolina*)

GIUSEPPE PARINI

IL GIORNO: STRUTTURA E CONTENUTI (*Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia*)

UGO FOSCOLO

ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS (*Da' colli euganei; L'amore per Teresa*)

A ZACINTO

IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI

ALLA SERA

DEI SEPOLCRI (*caratteri generali*)

IL ROMANTICISMO

CARATTERI GENERALI

LA DIFFUSIONE DEL ROMANZO NEL PRIMO OTTOCENTO

CARATTERI GENERALI

ALESSANDRO MANZONI

I PROMESSI SPOSI: STRUTTURA E CONTENUTI (*Don Abbondio e i bravi; La monaca di Monza; La notte dell'Innominato; La peste*)